

**KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
2015–2017 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Asignavimų valdytojas(ai)	Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras. 190157290 <small>(asignavimų valdytojo(-ų) pavadinimas, kodas)</small>
Misija	Savo veikla puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, kurti menines programas, plėtoti edukacinę veiklą, įgyvendinti sociokultūrinius, pramoginius ir kt. projektus, organizuoti profesionalaus meno sklaidą, ugdant ir tenkinant vietos gyventojų kultūrinius poreikius.
Vizija	Kupiškio kultūros centras – patrauklus visuomenei ir kultūros vartotojui, atviras bendruomenės meninei ir kultūrinei saviraiškai, Kupiškio krašto kultūrinio identiteto savimonės saugotojas ir puoselėtojas, virtualus, bendradarbiaujantis ir nuolat besikeičiantis.

I. Situacijos analizė
1.1. Išorinės aplinkos analizė
<u>Politiniai – teisiniai veiksniai:</u> Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), vykdydamas jam pavestas funkcijas, vadovaujasi Vyriausybės, Kultūros ministerijos priimtomis kultūros programomis ir įstatymais, regiono ir savivaldybės planavimo dokumentais: <ul style="list-style-type: none">• Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, kuris įteisina kultūros centrą kaip instituciją ir apibrėžia jo veiklos ypatybes bei kitus su kultūros centrų veikla susijusius santykius;• Lietuvos Respublikos Kultūros rėmimo fondo įstatymu, Lietuvos Respublikos dainų švenčių įstatymu. Remiantis šiuo dokumentu kultūros centrų meno mėgėjų kolektyvų, tautodailininkų, liaudies ir profesionalios kūrybos (muzika, choreografija, teatras, dailė, tautiniai rūbai) atstovų pagrindinis veiklos tikslas yra paruošti Meno tarybos patvirtintą repertuarą ir atstovauti savo rajonui dainų šventėse;• Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu;• Mėgėjų meno plėtros 2010-2016 metų strategijos programa patvirtinta Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2010 m. birželio 22 d. įsakymu Nr. IV-360, kurios strateginis tikslas – sudaryti palankias sąlygas mėgėjų meno plėtrai Lietuvos regionuose;• Regionų kultūros plėtros 2012 – 2020 metų programa, patvirtinta kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. IV-639. Šios programos tikslas – padėti įgyvendinti valstybinę regioninę kultūros politiką, sudarant palankias sąlygas gyventojams tenkinti kultūros poreikius, puoselėti regioninį etniškumą ir išskirtinumą;• Lietuvos kultūros politikos gairėmis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977;• Kupiškio rajono plėtros iki 2020 metų strateginiu planu, patvirtintu Kupiškio rajono tarybos 2011 m. kovo 11 d. sprendimu Nr. TS-69; Kupiškio rajono savivaldybės plėtros strateginiame plane išskirti trys prioritetai: <ul style="list-style-type: none">• Išsilavinusios, pilietiškos, saugos ir sveikos visuomenės vystymasis.• Verslo aplinkos gerinimas ir turizmo plėtotė.• Darni gyvenamosios aplinkos plėtra.

Tikėtina, kad rajono politikai, formuodami kultūros politiką pagal šiuos prioritetus, skirs pakankamą dėmesį kultūros centrų vykdomai veiklai.

- Kupiškio rajono savivaldybės tarybos 2015 m. vasario 19 d. sprendimu Nr. TS-7 patvirtintais Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro nuostatais.

Centro veiklai įtakos turės Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, Kultūros ministrų įsakymai ir metodinio centro – Liaudies kultūros centro rekomendacijos.

Lietuvos tapimas Europos Sąjungos (toliau – ES) nare atvėrė naujas galimybes modernizuoti Kultūros centro ir padalinių infrastruktūrą, plėsti kvalifikacijos tobulinimo paslaugas. Kultūros centras teiks Savivaldybei pasiūlymus dėl padalinių atnaujinimo, nes beveik visiems statiniams yra būtina renovacija.

Nepaisant naujų tiek vidinių, tiek išorinių politinių aplinkybių, pagrindiniai ilgalaikiai kultūros politikos prioritetai išliko nepakitę:

- Skatinti kūrybinę veiklą ir jos sklaidą visuomenėje.
- Skleisti ir pristatyti Lietuvos kultūrą užsienyje.
- Didinti kultūrinės informacijos prieinamumą visuomenei.
- Sudaryti sąlygas visuomenei dalyvauti kultūros veikloje.
- Išsaugoti paveldą, jo kultūrinę vertę.

Ekonominiai veiksniai:

Kultūros centras finansuojamas iš Savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintas sąmatas. Kultūros centro lėšas sudaro: Savivaldybės biudžeto lėšos, lėšos, skirtos vykdyti tikslinėms programoms, lėšos, gaunamos už teikiamas mokamas paslaugas ir nuomą, fizinių ir juridinių asmenų parama, kitos teisėtai įgytos lėšos.

Kultūros centro ir padalinių darbuotojai rengė projektus papildomoms lėšoms gauti iš įvairių fondų. Gautos lėšos buvo naudojamos pagal patvirtintą sąmatą.

Finansavimo šaltiniai (tūkst. Eur)	2012 m.	2013 m.	2014 m.
Savivaldybės biudžeto lėšos	439159	352719	358398
Valstybės biudžeto lėšos	6371	412418	581333
Programų ir fondų lėšos	15148	51167	21751
Kitos lėšos (labdara, parama, 2 proc. GM)	1882	2481	1784

Skiriamų lėšų kiekis daro įtaką pagrindinių kultūros centro funkcijų atlikimo galimybėms. Trūksta lėšų personalo išlaikymui ir skatinimui. Numatytų lėšų kvalifikacijai nepakanka kolektyvų vadovams ir specialistams. Mažėja galimybė dalyvauti mokymuose ir seminaruose. Kvalifikacijos tobulinimo renginio kaina dažnai yra vienas svarbiausių kriterijų, lemiančių jo pasirinkimą.

Kultūros ir meno darbuotojams tarnybinių atlyginimų koeficientai nuo 2014 m. liepos 1 d. buvo padidinti vadovaujantis LR kultūros ministro 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. IV-388, 2014-05-30 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. spalio 9 d. įsakymo Nr. IV-677 „Dėl kultūros įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo“ pakeitimo. Tačiau problema lieka ta pati – vis dar žemi kultūros darbuotojų atlyginimai, didinantys socialinę įtampą, mažinantys darbuotojų motyvaciją. Dėl menko finansavimo ir socialinių garantijų trūkumo į rajono kultūros įstaigas neatvyksta dirbti jauni specialistai. Naujų inovatyvių kolektyvų steigimą ženkliai riboja gabių, kvalifikuotų kolektyvų vadovų, jaunų specialistų stoka.

Kultūros centras negaudamas pakankamai asignavimų negali tinkamai išlaikyti esančios infrastruktūros. Tuo labiau, kad energijos kainų kilimas, mokesčių našta ir kiti veiksniai, lemia didėjančias Kultūros centro eksploatacines išlaidas.

2015 m. planuojama parengti projektą „Atsinaujinančios energetikos elektrinės pritaikymas Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centre, siekiant sumažinti CO₂ dujų susidarymą“ (98887 Eur). Įgyvendindamas šį projektą Kultūros centras prisidės prie gyvenamosios aplinkos sąlygų gerinimo galimybių, sutaupys lėšas, kurios bus skiriamos renginiams, jų inventoriui įsigyti. Projektas planuojamas įgyvendinti 2015–2017 metais.

Turima transporto priemonė pasenusi, reikalingas autobusas kolektyvų išvykoms į

festivalius, koncertus ir kt. Įsigijus autobusą bus sutaupytos lėšos transporto nuomai, pagal sutartis nuomojamas kitoms įstaigoms ir organizacijoms.

2012–2014 m. Kultūros centrai priklausė 15 padalinių rajone. Sovietmečio kultūros pastatų dydžiai ir jų techninė būklė, nusidėvėjimas kelia didelį rūpestį. Didžioji dalis pastatų šalti, nepatrauklūs lankytojams, reikalaujantys remonto. Blogiausia padėtis Alizavos, Antašavos, Salamiesčio, Lukonių padaliniuose. Reikalingos nemažos investicijos į Adomynės padalinio pastatą, skubiai reikia remontuoti Naivių ir Juodpėnų padalinių pastatų stogus. Šepetos padalinyje permūryta krosnis, bet reikalingi apdailos darbai, būtina pakeisti lauko duris.

2006 metais buvo pradėtas vykdyti Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro investicinis projektas „Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro rekonstravimas“ (412418 Eur). Darbai užsitęsė iki 2014 metų, tačiau pastato priduoti nepavyko, nes pritrūko lėšų ventiliacijos sistemai pajungti. UAB „Dailista“, vykdydama Kultūros centro remonto darbus, įrengė oro tiekimo šalinimo ventiliacijos kamerą. Sėkmingam kameros veikimui būtina pakoreguoti projektą, numatant ventiliacijos kameros kaloriferio magistralės vamzdynų pajungimą.

Dalis Kultūros centro patalpų nebuvo įtraukta į investicinį projektą, todėl norint didinti Kultūros centro teikiamų paslaugų patrauklumą, reikia renovuoti vitražų salę, rekonstruoti prie jos esančius sanitarinius mazgus, atnaujinti baro ir virtuvėlės interjerą, pakeisti pasenusius ir nepatikimus scenos įrengimus, įsirengti atskirą kasos patalpą pagal biudžetinių įstaigų kasoms keliamus reikalavimus. Tai sudarys geresnes ir patogesnes sąlygas gyventojams naudotis Kultūros centro paslaugomis, bus praplėstas teikiamų paslaugų funkcionalumas. 2015–2017 metais planuojama gauti finansavimą šių Kultūros centro patalpų atnaujinimui ir įrengimui.

2012 m. rugpjūčio 30 d. pradėta Subačiaus kultūros namų, esančių Aukštaičių g. 14, Subačiaus mieste, ir automobilių stovėjimo aikštelės rekonstrukcija. Darbų suma – 634647 Eur, salės kėdės – 18308 Eur, garso ir apšvietimo įranga – 48556 Eur.

2012–2013 metais laimėtas ir įgyvendintas PROJEKTAS „Antašavos kultūros namų pastato remontas. LEADER-11-KUPIŠKIS-02-006“ (87445 Eur). Atliktas stogo ir elektros įvado bei instaliacijos kapitalinis remontas. Kultūros centro lėšomis atliktas Salamiesčio laisvalaikio centro pastato salės dalinis apšildymas.

Be pastatų remonto 2012 m. buvo įgyvendintas materialinio turto finansinis projektas per VVG. Tai Salamiesčio laisvalaikio centro ir vietos bendruomenės projektas „Laikmečio fragmentai. LEADER-11-KUPIŠKIS-02-003“ aparatūrai ir instrumentams įsigyti (6402 Eur).

2013 m. spalio 18 d. pradėtas Skapiškio miestelio kultūros namų pastato remontas (322681 Eur), kuri planuojama baigti 2015 m. rugsėjo mėnesį.

Kupiškio kultūros įstaigos atlieka didelį darbą įgyvendinant valstybės ir savivaldybių kultūros politiką, tačiau dėl nepakankamos materialinės bazės, lėtai vykstančių kultūros centrų renovacijos darbų, nepakankamo finansavimo kultūros centrų paslaugos visuomenei dažnai pateikiamos nepakankamai patraukliai, nepasitelkiant ir neišnaudojant šiuolaikinių technologijų teikiamų galimybių.

Socialiniai veiksniai:

Demografinė situacija Kupiškio rajone patvirtina prognozes apie pastebimai mažėjantį gyventojų skaičių ir didėjantį jų amžių. Rajone gyventojų skaičius ateityje gali mažėti dėl vis mažėjančio gimstamumo ir didėjančio mirtingumo, didėjančios gyventojų migracijos į užsienio valstybes. Nedarbo lygis pastaruoju metu irgi turi tendenciją didėti. Yra dalis darbingo amžiaus žmonių, kurie keliasi gyventi į miestus, kur išvystyta pramonė, sukuriama daugiau darbo vietų.

Tiek Kultūros centras, tiek jo padaliniai jaučia demografinės krizės padarinius. Mažėjantis vaikų ir jaunimo skaičius, socialiai pažeidžiamų žmonių skaičiaus kaime augimas kelia didelį rūpestį kultūros ir švietimo darbuotojams. Mažėjant gyventojų skaičiui kyla reali grėsmė kai kurių centro padalinių egzistavimui.

Kultūros prieinamumo ir kultūrinio gyventojų aktyvumo netolygumai yra susiję su socialinės sanglaudos stoka ir gyvenimo kokybės lygio skirtumais, todėl tolygi kultūros skaida, jos prieinamumas, kultūros plėtra yra svarbi gyvenimo kokybės sąlyga.

Kultūros centras ir padaliniai pagal savo galimybes gali prisidėti prie šios problemos sprendimo, siekdami gerinti kultūrinės aplinkos ir paslaugų kokybę bei prieinamumą, didindami

renginių patrauklumą gyventojams bei svečiams, skatindami bendruomeniškumą, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, gerindami socialinę aplinką, dalyvaudami sudarant sąlygas tinkamai panaudoti kultūros procesus rajono ekonominei ir socialinei pažangai, per edukacines programas sudarydami sąlygas įgyti naujų žinių ir socialinių įgūdžių bei ugdydami vaikus ir jaunimą.

Mažesnes pajamas gaunantys žmonės turi mažiau galimybių tenkinti savo kultūrinius poreikius. Skurdo sąlygojama atskirtis tam tikras socialines grupes išstumia į kultūrinį užribį, taip stiprindama jų nusivylimą ir priešišumą kitoms visuomenės grupėms. Kultūros infrastruktūros pertvarkos, maži kultūros darbuotojų atlyginimai didina socialinę įtampą ir tarp pačių kultūros žmonių. Sumenkęs kultūros darbuotojo prestižas ir maži atlyginimai neskatina į regionus vykti specialistų, turinčių aukštąjį išsilavinimą. Lietuva kasmet netenka dalies kūrybinio potencialo.

Technologiniai veiksniai:

Sparčiai vystantis modernioms komunikacijų technologijoms auga aktualios, išsamios ir prieinamos informacijos vaidmuo visuomenėje. Viena iš prioritetinių valstybės sričių – informacinės visuomenės kūrimas, tačiau kultūros įstaigų aprūpinimas naujomis informacijos technologijomis atsilieka nuo šalies tempų. Lėtas kultūros įstaigų aprūpinimas šiuolaikinėmis technologijomis apsunkina ir darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, ir dalyvavimą tarptautiniuose kultūros projektuose, ir kultūros informacijos sklaidą. Lietuvos meninio ugdymo ir kūrybinis procesai nepakankamai aprūpinti šiuolaikinėmis technologijomis. Stinga kompiuterių, kino, video, garso, montažo ir kt. įrangos. Tai siaurina ugdymo galimybes ir silpnina konkurencinį pajėgumą.

Šiuolaikinis modernus kultūros centras turi būti orientuotas į vartotoją (lankytoją), lavinantis bendruomenę ir kuriantis jos narių poreikius atitinkančias paslaugas, bendraujantis ir bendradarbiaujantis, nuolat besivystantis ir besikeičiantis, virtualus, aktyviai ieškantis papildomo finansavimo.

Kupiškio kultūros centre didžiausia problema – modernių informacijos technologijų trūkumas, skurdi techninė bazė, nekompiuterizuotos kūrybinių darbuotojų darbo vietos. Tai blogina įstaigos teikiamų paslaugų kokybę.

Kultūros centrui labai svarbi ryšių su visuomene sritis. Pagrindinis tikslas – planingai, sistemingai ir kryptingai skleisti informaciją apie centro veiklą, bendradarbiauti su įvairiomis institucijomis, žiniasklaida, ieškoti rėmėjų. Apie centro veiklą informacija teikiama centro interneto svetainėje. Technologijos svarbios ne tik informacijos skaidai, bet ir paslaugų įvairovei bei kokybei. Kultūros centras šiuo metu neturi veikiančio spalvoto spausdintuvo, fotoaparato. Nuo 1998 m. kultūros centras negavo lėšų kompiuterinei įrangai ir biuro technikai įsigyti.

Kultūros centre dirba 8 kūrybiniai darbuotojai. Iš jų tik 4 turi kompiuterizuotas darbo vietas, tačiau kompiuterinė įranga pasenusi. Kiti priversti naudotis asmeniniais kompiuteriais. Reikalingos kompiuterinės įrangos trūkumas neleidžia vykdyti veiksmingos kultūros centro veiklai. 2014 m. iš kaimo padalinių tik Subačiaus kultūros namai (iš savo renginių metu surinktų lėšų) įsigijo kompiuterį ir spausdintuvą. Visuose kultūros centro padaliniuose nėra interneto.

Informacijos gausa kelia reikalavimus kultūros darbuotojams įgyti naujų įgūdžių ir gebėjimų valdyti informaciją, todėl didžiulis poreikis kompiuterinio raštingumo bei sudėtingesnių kompiuterinių programų įvaldymo kursų.

Informacija apie Kultūros centro ir padalinių veiklą teikiama centro interneto svetainėje www.kupiskiokultura.lt, Savivaldybės interneto svetainėje www.kupiskis.lt. Technologijos svarbios ne tik informacijos sklaidai, bet ir paslaugų įvairovei bei kokybei. Pramoginiams, masiniams renginiams ir veiklai turima techninė bazė yra skurdi, nekonkurencinga, neužtikrina paslaugų įvairovės ir kokybės. Trūksta muzikos instrumentų, turimus būtina atnaujinti, ne tik Kultūros centre, bet ir padaliniuose nėra tinkamos lauko įgarsinimo ir apšvietimo įrangos, aukštos kokybės sceninių, kondensatorinių mikrofonų, kilnojamos elektros jėgainės ne mažiau 7,5 kW, prastos būklės kilnojamoji lauko scena, būtina atnaujinti ir meno mėgėjų kolektyvų sceninius drabužius, avalynę.

1.2. Vidinės aplinkos analizė

Teisinė bazė:

Lietuvos Respublikos Konstitucija garantuoja ir gina pagrindines žmogaus teises ir laisves, tarp jų – kultūros laisvę, teisę turėti savo įsitikinimus ir juos laisvai reikšti, ieškoti, gauti ir skleisti informaciją bei idėjas, užtikrina nevaržomą minties, tikėjimo ir sąžinės laisvę, tautinėms bendrijoms priklausančių piliečių teisę puoselėti savo kalbą, kultūrą ir papročius.

Pagrindiniai teisiniai dokumentai, reglamentuojantys Kultūros centro veiklą, yra centro nuostatai. Kultūros centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos centrų įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Kupiškio rajono savivaldybės institucijų teisės aktais.

Kiti veiklą reglamentuojantys dokumentai: Etninės kultūros plėtros valstybinė programa, Dainų švenčių įstatymas, Regionų kultūros politikos gairės, Mėgėjų meno plėtros 2010-2016 m. strategijos programa, Regionų kultūros plėtros 2012-2020 metų programa.

Centro veiklą reglamentuoja Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro darbo tvarkos taisyklės, patvirtintos Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2003 m. balandžio 1 d. įsakymu Nr. V-39, darbuotojų pareigybių aprašymai, Apskaitos politika ir kiti dokumentai.

2015–2017 m. planuojama atnaujinti Kultūros centro darbo tvarkos taisykles, pareigybių aprašymus, parengti profesinės etikos kodeksą.

Organizacinė struktūra:

Kultūros centras yra Kupiškio rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, išlaikoma iš Savivaldybės biudžeto, vykdanči kultūrinę veiklą. Kultūros centras – daugiafunkcis kultūros centras – įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas ir pripažintas juridinis asmuo, kuris savo veikla rajone puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja švietėjišką, pramoginę veiklą, tenkina bendruomenės poreikius ir organizuoja profesionalaus meno sklaidą.

2012–2014 m. Kultūros centro struktūrą sudarė Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras ir 15 kaimo padalinių (Alizavos, Antašavos, Skapiškio, Subačiaus, Šimonių kultūros namai, Adomynės, Juodpėnų, Laičių, Lukonių, Naivių, Noriūnų, Rudilių, Salamiesčio ir Šepetos laisvalaikio centrai, Noriūnų meninio ugdymo centras „Dagilis“).

Kultūros centro ir jo padalinių veiklos sritys: pilietinės, tautinės ir dvasinės savimonės saugojimas ir puoselėjimas, kūrybinių sugebėjimų ugdymas, mėgėjų meninės veiklos, renginių, švenčių, festivalių organizavimas, gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimas.

Kultūros centrui vadovauja direktorius, kurį į pareigas konkurso būdu skiria Savivaldybės taryba teisės aktų nustatyta tvarka. Visi darbuotojai yra tiesiogiai pavaldūs direktoriui. Kultūros centre veikia Kultūros centro taryba, sudaryta iš Kultūros centro darbuotojų, Savivaldybės administracijos atstovų, Savivaldybės tarybos ir bendruomenės narių. Savivaldybės tarybos 2014 m. balandžio 3 d. sprendimu Nr. TS-75 buvo pakeista Kultūros centro taryba.

Nuo 2007 m. Kultūros centras neturėjo Juridinių asmenų registre įregistruotų nuostatų.

2015–2016 metams planuojame parengti naujus Kultūros centro nuostatus, atnaujinti darbo saugos ir sveikatos, priešgaisrinės saugos dokumentaciją, išanalizuoti Kultūros centro struktūrą ir darbo organizavimo ypatybes. Kultūros centro struktūra bus tobulinama atsižvelgiant į kultūros centro tikslus. Nauja kultūros centro organizacinė struktūra padės centrui tapti modernia, šiuolaikiškai veikiančia organizacija.

Žmogiškieji ištekliai:

Savivaldybės tarybos 2012 m. gruodžio 19 d. sprendimu Nr. TS-400 Kultūros centre buvo patvirtintas leistinas didžiausias centro darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis ir gaunančių darbo užmokestį iš Savivaldybės biudžeto, pareigybių vienetų skaičius nuo 2013 m. sausio 1 d. – 51,75, iš jų kultūros ir meno darbuotojai – 36,5.

2014 m. Kupiškio kultūros centre ir jo padaliniuose dirbo 60 darbuotojų. Iš jų 42 (36,5 etato) kultūros ir meno darbuotojai. 20 kultūros ir meno specialistų turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 5 – aukštąjį neuniversitetinį, 12 įgijusių aukštesnįjį ar specialųjį išsilavinimą, 5 – vidurinį. Kitų darbuotojų yra 18 žmonių (15,25 etato). Iš jų 1 darbuotojas, įgijęs aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 2 darbuotojai – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą, 5 – aukštesnįjį ar specialųjį išsilavinimą ir 10 – vidurinį išsilavinimą.

2016–2017 metais planuojama organizuoti Kultūros centro kultūros ir meno darbuotojų atestavimą.

Planavimo sistema:

Kultūros centro veikla planuojama centro tikslams, uždaviniams ir funkcijoms atlikti, remiantis LR Vyriausybės bei steigėjo centrui iškeltais tikslais ir uždaviniais.

2012–2014 metais Kultūros centras neturėjo patvirtinto strateginio plano, nebuvo parengtos metinės veiklos programos, parengtas Kultūros centro veiklos įgyvendinimo priemonių planas.

2015–2017 metais kultūros centro veiklos planavimo sistemą sudarys:

- Kultūros centro strateginis veiklos planas trejų metų laikotarpiui;
- Kultūros centro ir jo padalinių metinė veiklos programa, planuojama kalendoriniams metams;
- Kultūros centro ir jo padalinių metų veiklos įgyvendinimo priemonių planas, planuojamas kalendoriniams metams.

Visi planavimo dokumentai bus tvirtinami Kultūros centro direktoriaus.

Kultūros centras kasmet iki einamųjų metų vasario 1 dienos Kultūros ministerijai ir steigėjui pateikia nustatytos formos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2006 m. sausio 12 d. įsakymu Nr. IV-7 „Dėl kultūros centrų statistinių duomenų pateikimo“, Kultūros centro ir jo padalinių veiklos ataskaitą. Kultūros centro direktorius už centro veiklą atsiskaito steigėjui – Kupiškio rajono savivaldybės tarybai, parengdamas vadovo metų veiklos ataskaitą.

2017 m. vadovaujantis Kategorijų suteikimo kultūros centrams vertinimo kriterijais, bus vykdomas Kultūros centro akreditavimas, kurio metu kultūros centrui bus suteikta kategorija.

Finansiniai ištekliai: Savivaldybės biudžeto lėšos yra pagrindinis šaltinis kultūros centrui išlaikyti. Kiti finansiniai šaltiniai: rėmėjų parama, ES ir Lietuvoje veikiančios kultūros rėmimo fondai. Papildomų lėšų Kultūros centras gauna teikdamas mokamas paslaugas ir rengdamas projektus. Kiekvienais metais kultūros darbuotojai teikia projektus Lietuvos kultūros tarybai, VVG Kupiškio skyriaus vykdomoms ES projektų programoms, Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerija skelbiamiems Jaunimo iniciatyvų konkursams. Kasmet parengiama ir įgyvendinama apie 5 įvairaus turinio projektus.

II. SSGG analizė

Stiprybės:

- Visuomenės dalyvavimas meno kolektyvų veikloje.
- Didėjantis meno kolektyvų skaičius.
- Organizuojami tarptautiniai ir respublikiniai kultūros renginiai.
- Etninių tradicijų puoselėjimas ir sklaida.
- Kryptinga veikla, tradicinių renginių organizavimas.
- Meno mėgėjų kolektyvai ir pavieniai atlikėjai daugelio respublikinių konkursų laureatai, prizinininkai.
- Kultūros centre ir padaliniuose dirba daug profesionalių, ilgametę patirtį turinčių specialistų.
- Kultūros paslaugų prieinamumo užtikrinimas (renginių dalyvių skaičius pagal įvairias socialines grupes).

Silpnybės:

- Maži kultūros centro darbuotojų atlyginimai.
- Jaunų aukštąjį išsilavinimą turinčių specialistų trūkumas.
- Dalies Kultūros centro darbuotojų negebėjimas ir nenoras dirbti komandoje.
- Nepakankamas kultūros įstaigų aprūpinimas naujomis informacinėmis technologijomis.
- Nepakankami kultūros centro darbuotojų vadybos, naudojimosi naujomis informacinėmis technologijomis gebėjimai.
- Kultūros centro padalinių darbuotojų nepakankamas pasirengimas rengti ir įgyvendinti projektus.
- Renginių aptarnavimo techninės bazės skurdumas.
- Maža bendradarbiavimo su įvairiomis institucijomis patirtis, todėl nėra bendrų projektų rengimo galimybių.
- Mažai dėmesio įvaizdžio formavimui ir informacijos apie veiklą sklaidai.

- Mažai jaunų žmonių kultūros centro kolektyvuose.
- Kai kurie Kultūros centro padaliniai nepakankamai glaudžiai bendradarbiauja su vietos bendruomenėmis ir nevyriausybinėmis organizacijomis.
- Kitokių požiūrių, naujų formų pristatymas neapsiribojant formalių reikalavimų išpildymu (ryšių su įvairiomis kito tipo institucijomis palaikymas, renginių, organizuotų bendrai kelių organizacijų dalis).

Galimybės:

- Lietuvos ir ES kultūros rėmimo fondai suteikia galimybę pritraukti lėšų kultūrinei veiklai vykdyti ir plėtoti.
- Rengti įvairius bendradarbiavimo projektus.
- Ieškoti tarptautinių partnerių projektams įgyvendinti.
- Dalyvauti tarptautiniuose kultūros projektuose bei jų rengimas šalyje sustiprina Lietuvos kaip patrauklios ir įdomios šalies įvaizdį tarptautinėje arenoje.
- Glaudžiai bendradarbiauti su vietos švietimo, kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis.
- Rengti profesionalių kolektyvų koncertus, spektaklius.
- Skatinti visuomenę dalyvauti kultūrinėje veikloje.
- Ieškoti kultūrinės įvairovės (visų vietovėje gyvenančių mažumų ir jų kultūros įtraukimas, daugiakultūrinių programų vykdymas, socialinės atskirties grupių įtraukimas).

Grėsmės:

- Dėl neefektyvaus ir nepakankamo kultūros centro finansavimo gali blogėti kultūros paslaugų kokybė.
- Demografinė situacija, blogėjanti ekonominė, socialinė padėtis.
- Nykstantis bendruomeniškumas.
- Lėšų kultūros projektams stygius.
- Sparčiai besivystanti komercinių renginių pasiūla gali sumažinti visuomenės domėjimąsi vietos tradicijomis, etnokultūra bei mėgėjų meno kolektyvų veikla.
- Kultūros vartojimo įpročių kaita, kada kultūriniai produktai pateikiami internete, masinėse informacijos priemonėse ir Kultūros centre žmonės retai lankosi.
- Dėl mažų atlyginimų kultūros srityje kompetentingi darbuotojai nebus motyvuoti, išeis iš darbo arba dirbs nekokybiškai.

III. Tikslai

3.1. Ilgalaikis strateginis tikslas:

Tenkinti gyventojų kultūrinius poreikius propaguojant mėgėjų meną, organizuojant bendruomenės narių laisvalaikį, vaikų ir jaunimo užimtumą ir meninį ugdymą, plėtojant tarptautinių kultūrinį bendradarbiavimą ir profesionalaus meno sklaidą, skatinant kultūros paslaugų efektyvumą.

3.1.1. Strateginio tikslo pavadinimas:

1. Siekti įvairių kultūros žanrų gyvybingumo, globoti ir skatinti etninę, mėgėjų bei profesionalaus meno veiklą, renginių organizavimą bei kitą kultūrinę raišką, rūpintis jos plėtra.

Strateginio tikslo aprašymas:

Kultūros centras siekia tapti šiuolaikišku ir patraukliu Kupiškio krašto Kultūros centru. Šis programos tikslas apima Kultūros centro ir padalinių veiklą, skirtą bendruomenės narių ugdymui ir kultūrinių poreikių tenkinimui. Kultūros centras ir padaliniai – vienintelės kultūros įstaigos, galinčios apjungti žmones į meno kolektyvus ir profesionaliai juos mokyti meninių įgūdžių bei sudaryti sąlygas aktyviai sociokultūrinei veiklai. Šiose kultūros įstaigose dirba didelę darbo patirtį turintys kolektyvų vadovai.

Siekiami skatinti aktyvų kultūrinį gyvenimą, kūrybinę veiklą ir meno įvairovę, sudaryti sąlygas atokiausių kaimų gyventojams dalyvauti kultūroje, ją vartoti. Ypatingą dėmesį skirti etninės kultūros saugojimui, vietos tradicijų puoselėjimui, sociokultūrinei veiklai, apimančiai visų amžiaus grupių edukaciją.

Kultūros centrų meno kolektyvų vykdomi meniniai, edukaciniai, etniniai ir kiti projektai akcentuoja Savivaldybės savitumą, skatina tarptautinį bendradarbiavimą ir plėtrą, krašto tradicijų perimamumą iš kartos į kartą.

Norint tenkinti bendruomenės kultūrinius, meninius ir sociokultūrinius poreikius keliamas tikslas, kuriuo siekiama nuolat atnaujinti esamą Kultūros centro ir padalinių meninę-techninę bazę, ją modernizuoti bei motyvuoti darbuotojus.

3.1.2. Strateginio tikslo pavadinimas

2. Efektyvinti Kultūros centro veiklas, kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą, formuojant naują organizacijos struktūrą, skatinant darbuotojus kelti kvalifikaciją.

Strateginio tikslo aprašymas

Nuolat ir greitai kintančioje aplinkoje Kultūros centras kasdieną priima sprendimus, adaptuojasi prie besikeičiančios situacijos ir ieško optimalių būdų efektyvinti veiklą. Organizacijos veiklą lemia ne tik tinkama strategija, optimali struktūra bei tiksliai organizuoti procesai, bet ir jos vidinė kultūra. Kadangi organizacijos kultūros pagrindas – palyginti stabilūs elementai (vertybės, nuostatos, normos), jos kaita – labai sudėtingas ir ilgas procesas. Jis apima beveik visas Kultūros centro veiklos sritis. Sėkmingas organizacijos kultūros pokytis reikalauja pokyčių organizacinėje struktūroje, vadovavimo stiliuje, personalo politikoje.

Kultūros centras siekia sukurti modernias, patrauklias, kūrybiškai veiklai sąlygas, estetišką aplinką, kuri atitiktų kultūros įstaigai taikomus kriterijus.

Kompiuterizuoti Kultūros centro ir padalinių darbuotojų darbo vietas, pajungti interneto ryšį, atnaujinti įgarsinimo ir apšvietimo aparatūrą, meno mėgėjų kolektyvų drabužius, įsigyti naujus muzikinius instrumentus, filmavimo kamerą, fotoaparatus, autobusą.

Šis tikslas įgyvendinamas siekiant įtraukti Kultūros centro darbuotojus ir aktyvius bendruomenės narius į veiklos planavimą, kaitos procesus, aktyvinti Kultūros centro tarybos veiklą.

Labai svarbu atnaujinti Kultūros centro interneto svetainę.

3.2. Prioritetai, tikslai ir priemonių planas

3.2.1. Prioritetas: Profesionalaus meno populiarinimas, bendruomenės sociokultūrinių poreikių tenkinimas ir meninės saviraiškos formavimas.

Tikslas	Uždavinys	Priemonė	Pasiekimo indikatorius	Pasiekimo laikas	Atsakingas	Finansavimo šaltiniai
1. Siekti įvairių kultūros žanrų gyvybingumo, globoti ir skatinti etninę, mėgėjų bei profesionalaus meno veiklą, renginių organizavimą bei kitą kultūrinę raišką, rūpintis jos plėtra.	1.1. Skatinti mėgėjų meno kolektyvų veiklą, užtikrinti jos tęstinumą.	1.1.1.1. Rengti mėgėjų meno kolektyvų menines programas, jų pristatymus.	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis gyventojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		1.1.1.2. Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų jubiliejų minėjimas, dalyvių pagerbimus.	Organizuotų renginių skaičius.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos, rėmėjų parama
		1.1.1.3. Dalyvauti rajoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose, konkursuose.	Atstovaujančių Kultūros centrui mėgėjų meno kolektyvų skaičius (lyginamoji analizė su ankstesniais metais).	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		1.1.1.4. Sudaryti sąlygas naujų mėgėjų meno kolektyvų atsiradimui.	Mėgėjų meno kolektyvų skaičiaus pokytis.	2016–2017	Direktorius, pavadootojas kultūrai	Savivaldybės biudžeto lėšos, projektų lėšos
	1.2. Organizuoti tradicines ir kalendorines šventes,	1.1.2.1. Organizuoti valstybinių, profesinių švenčių, atmintinų datų	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai,	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama

profesionalaus meno pristatymus, edukacinę veiklą, valstybinių, profesinių švenčių, atmintinų datų minėjimus, organizuoti etninio ir kultūrinio paveldo puoselėjimo ir sklaidos veiklą.	minėjimus.	gyventojų skaičiaus kaita.		kolektyvų vadovai	
	1.1.2.2. Rengti edukacines programas.	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis gyventojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
	1.1.2.3. Rengti bendrus renginius su kultūros ir švietimo įstaigomis, bendruomenėms, nevyriausybinėmis organizacijomis.	Bendrų renginių skaičius (lyginamoji analizė su ankstesniais metais).	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
	1.1.2.4. Organizuoti pramoginius renginius, koncertus, skirtus bendruomenės narių poreikių tenkinimui.	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis gyventojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
	1.1.2.5. Organizuoti renginius vaikams ir jaunimui.	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis gyventojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
	1.1.2.6. Rengti ir organizuoti tradicines ir kalendorines šventes.	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis gyventojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, folkloristai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama

		1.1.2.7. Siekiant išsaugoti ir plėtoti etninę kultūrą, sudaryti sąlygas etninės kultūros sklaidai ir perimamumui.	Parengtų etnokultūrinių renginių skaičius.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, folkloristai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		1.1.2.8. Rengti rajoninius, regioninius, tarptautinius folkloro festivalius.	Besinaudojančių Kultūros centro teikiamomis paslaugomis gyventojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, folkloristai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		1.1.2.9. Dalyvauti rajoniniuose, regioniniuose, tarptautiniuose folkloro festivaliuose.	Išvykų į rajoninius, regioninius, tarptautinius folkloro festivalius skaičius.	2015–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, folkloristai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		1.1.2.10. Rengti finansuojamus projektus, profesionalaus meno sklaidai rajone, dalyvauti ES struktūrinių bei kitų fondų, programų skelbiamuose konkursuose Kultūros centro ir padalinių materialinės bazės atnaujinimui	Finansuotų projektų skaičius ir skirtų lėšų suma.	2016–2017	Direktorius, pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		1.1.2.11. Organizuoti profesionalius renginius.	Renginių skaičius, žiūrovų skaičius.	2016–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama

					administratoriai	
		1.1.2.12. Organizuoti profesionalių dalininkų parodas ir rengti jų pristatymus.	Prarengtų parodų skaičius, lankytojų skaičius.	2016–2017	Pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		1.1.2.13. Bendradarbiauti su Lietuvos nacionaline, Kauno filharmonijomis, Vilniaus Muzikos ir Dailės akademijomis, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, Panevėžio muzikiniu ir Juozo Miltinio teatrais, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija.	Parengtų sutarčių skaičius, renginių skaičius.	2016–2017	Direktorius, pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		1.1.2.14. Skatinti bendradarbiavimą su verslo paslaugų sektoriumi.	Bendradarbiavimo sutarčių skaičius.	2015–2017	Direktorius, pavadootojas kultūrai	Rėmėjų parama

3.2.2. Prioritetas: Kultūros centro veiklos efektyvumas: organizacijos kultūros stiprinimas bei darbuotojų motyvacijos tobulinimas.

Tikslas	Uždavinys	Priemonė	Pasiekimo indikatorius	Pasiekimo laikas	Atsakingas	Finansavimo šaltiniai
2. Efektyvinti Kultūros centro veiklas, kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą, formuojant naują organizacijos struktūrą, skatinant darbuotojus kelti kvalifikaciją.	2.1. Ištirti gyventojų kultūrinius poreikius.	2.2.1.1. Žodinės apklausos po renginių.	Paslaugų kokybės pagerinimai, kuriuos identifikuoti padėjo lankytojų apklausos.	2016–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.1.2. Gyventojų kultūrinių poreikių tyrimas.	Paslaugų kokybės pagerinimai, kuriuos identifikuoti padėjo gyventojų apklausos.	2016–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.1.3. Mėgėjų meno kolektyvų dalyvių apklausos.	Pasiūlymų įstaigos veiklos tobulinimui skaičius (procentais).	2016–2017	Pavadootojas kultūrai, kultūrinės veiklos administratoriai	Savivaldybės biudžeto lėšos
	2.2. Organizuoti kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimą.	2.2.2.1. Kultūros centro specialistų kvalifikacijos kėlimas, rajono įstaigų organizuojamuose kvalifikacijos kėlimo seminaruose.	Kultūros centro specialistų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlime, skaičius.	2015–2017	Direktorius, pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.2.2. Dalyvavimas Lietuvos liaudies kultūros centro seminaruose.	Kultūros centro specialistų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlime, skaičius.	2015–2017	Direktorius, pavadootojas kultūrai, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos

		2.2.2.3. Parengti projektą Kultūros centro specialistų kvalifikacijos kėlimo programai finansuoti (gerins ir tobulins profesinę kompetenciją).	Kultūros centro specialistų, dalyvavusių kvalifikacijos programoje, skaičius, skirtų lėšų suma.	2016–2017	Direktorius, pavaduotojas kultūrai	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		2.2.2.4. Kultūros darbuotojų atestacija.	Atestuotų darbuotojų skaičius.	2016–2017	Direktorius, pavaduotojas kultūrai	Savivaldybės biudžeto lėšos
	2.3. Skleisti informaciją apie renginius, ieškoti naujų informacijos sklaidos formų.	2.2.3.1. Kultūros centro interneto svetainės atnaujinimas, sistemingas informacijos skelbimas.	Per metus publikuotų straipsnių ir svetainės lankytojų skaičiaus kaita.	2015–2017	Pavaduotojas kultūrai, internetinės svetainės administratorė	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.3.2. Informacijos apie Kultūros centro veiklą sklaida rajono įstaigų tinklapiuose, rajoninėje ir respublikinėje spaudoje, regioninėje televizijoje „Kupiškėnų studija“.	Per metus išaugusių publikuotų straipsnių ir reportažų apie kultūrinius renginius skaičius.	2015–2017	Pavaduotojas kultūrai, internetinės svetainės administratorė, režisieriai, kultūrinės veiklos administratoriai, kolektyvų vadovai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.3.3. Kultūros centro reprezentacinių lankstinukų ir suvenyrų parengimas ir platinimas.	Parengtų reprezentacinių priemonių skaičius Kultūros centro įvaizdžio gerinimui.	2015–2017	Direktorius, pavaduotojas kultūrai, internetinės svetainės administratorė	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
	2.4. Užtikrinti poreikių infrastruktūros ir paslaugų plėtros vadybą.	2.2.4.1. Suformuoti naują Kultūros centro struktūrą.	Kultūros centro struktūros funkcionalumo kokybės lygis. Skyrių gebėjimas	2015–2016	Direktorius	Savivaldybės biudžeto lėšos

			tinkamai įgyvendinti centro misiją.			
		2.2.4.2. Parengti ir atnaujinti pareiginius nuostatus (tiksliai apibrėžiant darbuotojų vykdomas funkcijas), Kultūros centro Darbo tvarkos taisyklės, Kultūros centro darbuotojų profesinės etikos kodeksą, patvirtinti veikiančių kolektyvų skaičių ir parengti kolektyvų darbo programas ir planus.	Naujai parengti ir atnaujinti dokumentai, garantuojantys kūrybinę laisvę ir asmeninę atsakomybę, prisidės įgyvendinant Kultūros centro misiją.	2015–2016	Direktorius, pavaduotojas kultūrai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.4.3. Parengti planą ir teikti paraišką steigėjui dėl lėšų infrastruktūrai, paslaugų plėtrai, materialinės ir techninės bazės atnaujinimui.	Gautų ir panaudotų lėšų suma.	2017	Direktorius, pavaduotojas kultūrai, pavaduotojas ūkiui ir bendriems reikalams	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.4.4. Gerinti Kultūros centro materialinę bazę, darbuotojų darbo sąlygas, įgyjant naujų kompiuterių, spausdintuvų, fotoaparatus, lauko įgarsinimo ir apšvietimo įrangą, mikrofonų, lauko sceną, autobusą.	Įsigytų techninių priemonių skaičius.	2015–2017	Direktorius	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama

		2.2.4.5. Gerinti Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų renginių kokybę, įsigyjant naujų instrumentų, atnaujinant kolektyvų dalyvių koncertinius drabužius.	Įsigytų instrumentų ir drabužių komplektų skaičius.	2016–2017	Direktorius	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
		2.2.4.6. Tobulinti informacinę sistemą, Kultūros centro padaliniuose įrengiant bevielio interneto ryšį.	Sukurtų kompiuterinių darbo vietų skaičius.	2015–2017	Direktorius	Savivaldybės biudžeto ir projektų lėšos, rėmėjų parama
	2.5. Įtraukti darbuotojus į kultūros centro veiklos organizavimą.	2.2.5.1. Planavimo dokumentų parengimas (mėnesiniai, metiniai, strateginiai planai).	Parengtų ir įgyvendintų planų įvykdymo procentas.	2015–2017	Direktorius, pavaduotojas kultūrai	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.5.2. Kultūros centro tarybos atnaujinimas.	Naujos kūrybingos Kultūros centro tarybos išrinkimas, racionalių ir įgyvendintų tarybos pasiūlymų skaičius.	2016	Direktorius	Savivaldybės biudžeto lėšos
		2.2.5.3. Teikti paraišką steigėjui dėl Kultūros centro akreditacijos.	Kategorijos Kultūros centrui suteikimas.	2017	Direktorius, pavaduotojas kultūrai	Savivaldybės biudžeto lėšos

Direktorė

Jolita Janušonienė