

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO IR JO PADALINIŲ MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ STEIGIMO IR VEIKLOS TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROJI DALIS

1. Kupiškio savivaldybės kultūros centro (toliau – Kultūros centras) ir padalinių mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja Kultūros centre ir padaliniuose veikiančių ir vykdančių savo meninę veiklą mėgėjų meno kolektyvų steigimą, finansavimą, atsakomybę ir meninio lygio nustatymą.

2. Ši tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2008 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. ĮV – 145 „Dėl kategorijų suteikimo mėgėjų meno kolektyvams pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus, nuostatų patvirtinimo“, Nacionalinio kultūros centro direktoriaus 2008 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-46 „Dėl meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatų patvirtinimo“, Kultūros centro nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis bei kitais Kultūros centro vidaus veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Nuostatuose vartojamos sąvokos:

3.1. Meno kolektyvas (toliau – Kolektyvas) asmenų grupė, užsiimanti menine veikla, turinti savo repertuarą ir galinti jį pristatyti žiūrovams;

3.2. Kolektyvo vadovas (toliau – Vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikro meno žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirties ir pagal darbo sutartį vadovauja Kolektyvui, t.y. atsako už jo meninę, mokomąją, organizacinę veiklą ir jos rezultatus.

II. MENO KOLEKTYVŲ STEIGIMAS

4. Naujas meno kolektyvas Kultūros centre ir padaliniuose steigiamas Kultūros centro direktoriaus įsakymu, pateikus meno kolektyvo vadovo prašymą.

5. Nauji nariai į Kolektyvus priimami sezono pradžioje (rugsėjo mėn.).

6. Kolektyvų dalyvių sąrašus kiekvieno sezono pradžioje (rugsėjo – spalio mėn.) patvirtina Kultūros centro direktorius, Sąrašuose turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.

7. Už meno kolektyvo koncertinę veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, meno kolektyvų dalyvių saugumą vykdančią veiklą Kultūros centre ir padaliniuose ar išvykose atsako Vadovas.

8. Vadovas pagal darbo sutartį Kultūros centre ar jo padaliniuose dirbantis darbuotojas arba asmuo, dirbantis visuomeniniais pagrindais ar pagal autorinę sutartį.

9. Su Vadovais gali būti sudaromas neterminuotos ir terminuotos darbo sutartys.

10. Kolektyvai steigiami pagal meninius žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia mažiausią kolektyvo narių skaičių.

11. Vokaliniai kolektyvai:

11.1. Choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas:

11.1.1. mišrus choras (suaugusiųjų) – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (keturios balsų grupės: sopranai, altai, tenorai, bosai);

11.1.2. lygių balsų choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (dvi balsų grupės: vyrų choruose – tenorai ir bosai, moterų – sopranai ir altai);

11.1.3. kamerinis choras – 16–25 (mišrus ar lygių balsų) dainininkų kolektyvas;

11.1.4. moksleivių choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (dvi balsų grupės: sopranai/ diskantai ir altai). Jie skirstomi:

11.1.5. jaunučių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 1–4 klasių moksleivių (berniukų ir mergaičių) dainininkų kolektyvas;

11.1.6. jaunių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 5–8 klasių (berniukų ir mergaičių) dainininkų kolektyvas;

11.1.7. merginų choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (mergaičių, merginų) dainininkų kolektyvas;

11.1.8. jaunuolių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (vaikinių) dainininkų kolektyvas;

11.1.9. jaunimo mišrus choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (merginų ir vaikinių) dainininkų kolektyvas. Choras privalo turėti Vadovą ir rekomenduojama turėti koncertmeisterį.

11.2. Vokalinis ansamblis – 2–15 dainininkų mėgėjų kolektyvas:

11.2.1. mažasis (kamerinis) ansamblis – 2–5 dainininkų grupė (duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai). Gali būti mišrus (įvairūs sopranų, altų ir tenorų, bosų deriniai) ir lygių balsų (sopranų ir altų ar tenorų ir bosų);

11.2.2. vokalinis ansamblis – 5–15 dainininkų grupė (mišrus ir lygių balsų);

11.2.3. džiazo ansamblis – 5–15 dainininkų improvizacinės muzikos atlikėjų grupė (mišrių ir lygių balsų), propaguojanti įvairių stilių džiazo muziką. Vokalinis ansamblis privalo turėti Vadovą ir koncertmeisterį.

12. Instrumentiniai kolektyvai:

12.1. Pučiamųjų instrumentų kolektyvai:

12.1.1. koncertinis pučiamųjų instrumentų orkestras – 40–60 ir daugiau muzikantų kolektyvas. Pilnos sudėties orkestras turi medinių, varinių pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų grupes;

12.1.2. varinių pučiamųjų instrumentų orkestras – 30 muzikantų kolektyvas. Orkestras turi varinių pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų grupes;

12.1.3. džiazo orkestras (bigbendas) – 20 muzikantų kolektyvas. Specialios sudėties orkestras turi medinių, varinių pučiamųjų, mušamųjų, klavišinių ir styginių instrumentų grupes. Gali turėti ir vokalo grupę;

12.1.4. pučiamųjų, mušamųjų instrumentų ansambliai (kvartetai, kvintetai, diksilendai) – 4–18 muzikantų kolektyvai, grojantys įvairiais pučiamaisiais, mušamaisiais ir klavišiniais instrumentais. Pučiamųjų orkestrai gali turėti choreografines grupes – 6 ir daugiau merginų šokėjų. Orkestrai privalo turėti Vadovą ir rekomenduojama turėti koncertmeisterį, jei yra choreografinė grupė – choreografinės grupės Vadovą, jei yra vokalo grupė – Vokalo grupės vadovą.

13. Liaudiškos muzikos kolektyvai:

13.1. Liaudies instrumentų ansamblis – 3–20 muzikos atlikėjų (vaikų ir/ ar suaugusiųjų) kolektyvas, grojantis vienu ar keliais instrumentais (birbynių, kanklių, skudučių) grupėmis, autorinę kūrybą taip pat stilizuotą folklorą.

13.2. Liaudiška kapela – 8–15 (ir daugiau) instrumentinės muzikos atlikėjų, grojantys lietuvių liaudies, modifikuotais ir klasikiais instrumentais autorinę kūrybą bei stilizuoto folkloro kūrinius. Kapela gali turėti 2–5 ir daugiau atlikėjų vokalinę grupę. Liaudies instrumentų ansambliui ir liaudiškai kapelai vadovauja Vadovas.

14. Folkloro kolektyvai:

14.1. Folkloro grupė – dainininkų, muzikantų grupės (3–7 dalyviai ir daugiau), puoselėjančios krašto etninę kultūrą, atliekančios tradicinę liaudies kūrybą. Dainininkų grupė – sambūris (3–7 dalyviai ir daugiau), daugiau dėmesio skiriantis dainuojamajai tradicijai, unikaliems žanrams (pvz., sutartinėms), apeiginiam folklorui, specifiniams dainavimo būdams arba moderniai folkloro interpretacijai.

14.2. Tradicinė kapela – 3–12 muzikantų kolektyvas. Atsižvelgiant į regionų specifinius instrumentus, kolektyvą sudaro styginiai, dumpliniai, mušamieji, pučiamieji lietuvių liaudies tradiciniai ir atneštiniai muzikos instrumentai, kuriais atliekama tradicinė lietuvių liaudies

instrumentinė muzika. Pagal instrumentų sudėtis kapelos gali būti senosios ir vėlyvosios. Visų rūšių folkloro grupėms vadovauja Vadovas.

15. Liaudiškų šokių kolektyvai:

15.1. Liaudiškų šokių grupė – kurią sudaro ne mažiau 8 poros arba 16 dalyvių. Pagal amžių skirstomos:

15.1.1. jaunučių šokių grupė – 1–4 klasių berniukai ir mergaitės;

15.1.2. jaunių šokių grupė – 5–8 klasių berniukai ir mergaitės;

15.1.3. jaunuolių šokių grupė – 9–12 klasių merginos ir vaikinai;

15.1.4. mergaičių šokių grupė – 4–8 klasių šokėjos (ne mažiau 16);

15.1.5. merginų šokių grupė – šokėjos nuo 16 metų (ne mažiau 16);

15.1.6. jaunimo šokių grupė – merginos ir vaikinai nuo 16 iki 30 metų;

15.1.7. vyresniųjų šokių grupė – moterys ir vyrai nuo 30 iki 50 metų;

15.1.8. pagyvenusiujų šokių grupė – moterys ir vyrai nuo 50 metų.

Liaudiškų šokių grupė privalo turėti Vadovą, gali turėti akompaniatorių.

15.2. Liaudiškų šokių studija – šokėjų sambūris, turintis ne mažiau kaip 3 šokėjų grupes ir vykdančias ilgalaikę mokomojo ir švietėjiško pobūdžio meninės veiklos ugdymo programą. Liaudiškų šokių studija privalo turėti Vadovą, gali turėti akompaniatorių.

16. Vaidybos meno kolektyvai:

16.1. Mėgėjų teatras – 5–30 (ir daugiau) aktorių (vaidintojų) mėgėjų kolektyvas. Dramos teatras – trupė, vaidinanti įvairių žanrų (drama, komedija ar tragedija) ir kryptių (muzikinis, poezijos, judesio, šokio ir kt.) spektaklius. Teatrai pagal amžių skirstomi:

16.2. vaikų teatras (nuo 3 iki 14 metų);

16.3. jaunimo teatras (nuo 14 iki 19 metų);

16.4. suaugusiųjų teatras (studentų, senjorų), dalyvių amžius nuo 19 metų. Teatru vadovauja Režisierius, kolektyvas gali turėti pastatymų Vadovą.

17. Liaudies meno kolektyvai (būreliai, studijos):

17.1. Tautodailės būrelis /studija/ klubas (šiais terminais vadinamų tautodailės mėgėjų sambūrių veiklos pobūdis dažniausiai nesiskiria) – grupė laisvu noru susibūrusių vaikų arba suaugusiųjų, norinčių susipažinti su etninės dailės tam tikromis šakomis, liaudies technologijomis ir išmokti daryti šioms šakoms priskiriamus dirbinius. Tautodailės būreliui vadovauja Vadovas.

III. MENO KOLEKTYVŲ VADOVŲ DARBO APIBŪDINIMAS. MENO KOLEKTYVŲ VEIKLA IR MENINIO LYGIO NUSTATYMAS

18. Kolektyvo veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys specialistai.

19. Pagrindiniai Kolektyvų Vadovų veiklos uždaviniai:

19.1. plėtoti vaikų, moksleivių, jaunimo, suaugusiųjų žmonių kultūrinį švietimą, ugdomąją meninę raišką ir saviraišką;

19.2. sistemingai mokantis, repetuojant repertuaro kūrinis, rengti menines programas, dalyvauti kultūrinėje, koncertinėje, šviečiamojoje, edukacinėje veikloje;

19.3. gilinti žinias, lavinti gabumus ir gebėjimus;

19.4. dalyvauti vietos bendruomenės kultūriniame gyvenime;

19.5. dalyvauti rajoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, dainų šventėse;

19.6. rūpintis žanro populiarinimu, žmonių įtraukimu į kultūrinę, meninę, šviečiamąją veiklą;

19.7. puoselėti meno šakų, žanrų kultūrinį, istorinį palikimą, perduoti tradicijas ateities kartoms;

19.8. propaguoti meninio ugdymo, kaip visą gyvenimą trunkančio proceso, reikšmę asmenybei, socialinį poveikį, skatinti meninio ugdymo ir saviugdą poreikį.

20. Vadovai:

20.1. organizuoja meninės veiklos dalyvių paiešką, buria Kolektyvą bendram darbui:

- 20.1.1. meninėje veikloje norintis dalyvauti asmuo rašo prašymą Kultūros centro direktoriui;
- 20.1.2. susidarius didesniam norinčiųjų skaičiui dalyvauti kolektyvo veikloje, gali būti skelbiama atranka, kurią organizuoja Vadovas ir Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas kultūrai.
- 20.2. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;
- 20.3. sudaro repeticijų planus, grafikus, nustato jų tikslus;
- 20.4. parenka, analizuoja ir parengia repeticijoms kūrinis (suformuoja repertuarą);
- 20.5. individualiai rengiasi repeticijoms;
- 20.6. planuoja ir organizuoja kolektyvo viešus pasirodymus, rūpinasi reklama;
- 20.7. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose, pasitarimuose, visuomenei naudingoje veikloje;
- 20.8. glaudžiai bendradarbiauja su Kultūros centro administracija, kultūros proceso ir renginių organizavimo klausimais;
- 20.9. rūpinasi Kolektyvų koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų, kitų priemonių įsigijimu ir priežiūra;
- 20.10. tvarko Kolektyvo repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos dokumentaciją;
21. Vadovas privalo:
- 21.1. išmanyti meno šaką, žanrą, jų specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;
- 21.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;
- 21.3. pažinti savo šalies kultūros, švietimo politiką ir procesus, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistemą;
- 21.4. gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, tarpusavio sąsajas;
- 21.5. pažinti Lietuvos dainų švenčių ir Moksleivių dainų švenčių organizavimo sistemą, dainų švenčių tradicijos keliamus reikalavimus;
- 21.6. vykdo kitas pareiginiuose nuostatuose nustatytas funkcijas.
22. Kultūros centro Kolektyvų Vadovai veiklos planus ir programas iki einamųjų metų rugsėjo 30 d. suderina su Mėgėjų meno ir etninės kultūros skyriaus vedėju, direktoriaus pavaduotoju kultūrai ir teikia tvirtinti direktoriui (1 priedas, 2 priedas).
23. Padalinių Kolektyvų Vadovai veiklos planus ir programas iki einamųjų metų rugsėjo 30 d. aptaria su Kultūrinės veiklos vadybininkais, suderina su Kultūrinės veiklos seniūnijose skyriaus vedėja, suderina su direktoriaus pavaduotoju kultūrai ir teikia tvirtinti direktoriui (3 priedas, 4 priedas).
- 23.1. Veiklos planuose nurodoma:
- 23.1.1. repeticijų vieta;
- 23.1.2. repeticijų grafikas;
- 23.1.3. Kolektyvo narių sąrašas (vardas, pavardė) (5 priedas).
- 23.1.4. Kolektyvo dalyvavimas Kultūros centro ir padalinių organizuojamuose renginiuose;
- 23.1.5. Kolektyvo koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.;
- 23.1.6. Kolektyvo koncertinė programa, repertuaras ir kt.
24. Kolektyvas, vykdydamas savo veiklą vadovaujasi Kultūros centro mėnesiniais, metiniais veiklos planais, Kolektyvo menine programa, Kultūros centro strategijos plėtote.
25. Kultūros centro Vadovai iki kiekvienų metų sausio 15 d. pateikia direktoriaus pavaduotojui kultūrai Kolektyvų veiklos ataskaitas (6 priedas).
26. Padalinių Vadovai iki kiekvienų metų sausio 15 d. aptaria su Kultūrinės veiklos vadybininkais ir pateikia Kultūrinės veiklos seniūnijose skyriaus vedėjai kolektyvų veiklos ataskaitas (7 priedas). Kultūrinės veiklos seniūnijose skyriaus vedėjas supažindina direktoriaus pavaduotoją kultūrai su padalinių mėgėjų meno kolektyvų veiklos ataskaitomis.
- 26.1. Veiklos ataskaitose nurodoma:
- 26.1.1. Kolektyvo dalyvavimas Kultūros centro, padalinių ir kituose renginiuose;
- 26.1.2. Kolektyvo koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.);

- 26.1.3. Kolektyvo laimėjimai (raštų kopijos pridedamos prie ataskaitos);
- 26.1.4. kita Vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos kėlimas ir kt.).
- 27. Kolektyvas gali rengti ir jungtinius su kitais Kolektyvais koncertus.
- 28. Kolektyvas gali rengti menines programas ir dalyvauti konkursuose, apžiūrose, festivaliuose ir pan., kurie vyksta ne Kultūros centre ar yra rengiami ne Kultūros centro, tik suderinus tai su Kultūros centro direktoriumi.
- 29. Vadovą, sudarydamas darbo arba autorinę sutartį, priima į darbą, nustato pareiginių atlyginimą ir atleidžia iš darbo Kultūros centro direktorius.
- 30. Kolektyvo, dalyvaujančio Dainų šventėse, meninio lygio kategoriją nustato Lietuvos nacionalinis kultūros centras.

IV. MENO KOLEKTYVŲ FINANSAVIMAS IR ATSAKOMYBĖ

- 31. Už Kolektyvo dalyvių saugumą repeticijų ar koncertų metu, nesvarbu, kur jie vyksta, visapusiškai atsako Vadovas.
- 32. Kultūros centras pagal finansines galimybes numato lėšas Kolektyvo koncertiniams kostiumams, muzikos instrumentams, koncertinėms kelionėms, kitai meninei veiklai finansuoti.
- 33. Kolektyvų nariai prieš išeidami iš mėgėjų meno kolektyvo, jo vadovui privalo gražinti už kultūros centro lėšas pasiūtą ar įsigytą koncertinę aprangą.
- 34. Kolektyvas gali turėti ir kitų finansavimo šaltinių (rėmėjų, kolektyvo dalyvių ir kt. lėšos).
- 35. Įsteigus naują Kolektyvą, Vadovas turi:
 - 35.1. rašyti prašymą Kultūros centro direktoriui;
 - 35.2. parengti programą ir atnaujinti Kolektyvo dokumentaciją, kurią įprasta tvarka tvirtina Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas kultūrai.
 - 35.3. Dokumentacijoje privalo būti: dalyvių sąrašai, repeticijų grafikai, veiklos planai, programos, ataskaitos, atliekamas ir planuojamas išmokti repertuaras ir kt.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 36. Meno mėgėjų kolektyvai yra prioritetinga Kultūros centro veiklos funkcija, siekianti užtikrinti bendruomenės narių meninį ugdymą, saviraišką ir kultūrinių tradicijų tęstinumą.
 - 37. Šie nuostatai gali būti keičiami ir / ar naikinami Kultūros centro direktoriaus įsakymu.
-

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro ir jo padalinių mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos
1 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

.....
(kolektyvo pavadinimas)

Kolektyvo vadovas
(Vardas, pavardė)

..... m. VEIKLOS PLANAS

Kolektyvo repeticijų vieta
Kolektyvo repeticijų grafikas.....
Kolektyvo narių skaičius.....(sąrašas pridedamas)

Planuojamas kolektyvo dalyvavimas Kupiškio kultūros centro ar jo padalinių organizuojamuose renginiuose:

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Planuojama data | Vieta |
|----------|----------------------|-----------------|-------|
| | | | |
| | | | |

Planuojamos kolektyvo koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Planuojama data | Vieta |
|----------|----------------------|-----------------|-------|
| | | | |
| | | | |

Kolektyvo vadovas
(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA
Mėgėjų meno ir etninės kultūros skyriaus vedėja

Sandra Guginienė
20.....-

SUDERINTA
Direktoriaus pavaduotoja kultūrai

Rasa Gudonienė
20.....-

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro ir jo padalinių mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos 2 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

..... VEIKLOS PROGRAMA METAMS
(kolektyvo pavadinimas)

Tikslas:

Uždaviniai:

- 1.
- 2.
- 3.

| Eil. Nr. | Veikla | Pastabos |
|-------------|--------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

SUDERINTA

Mėgėjų meno ir etninės kultūros skyriaus vedėja

Sandra Guginienė

20.....-

SUDERINTA

Direktoriaus pavaduotoja kultūrai

Rasa Gudonienė

20.....-

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro ir jo padalinių mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos 3 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

.....
(kolektyvo pavadinimas)

Kolektyvo vadovas
(Vardas, pavardė)

..... m. VEIKLOS PLANAS

Kolektyvo repeticijų vieta
Kolektyvo repeticijų grafikas.....
Kolektyvo narių skaičius.....(sąrašas pridedamas)

Planuojamas kolektyvo dalyvavimas Kupiškio kultūros centro ar jo padalinių organizuojamuose renginiuose:

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Planuojama data | Vieta |
|----------|----------------------|-----------------|-------|
| | | | |
| | | | |

Planuojamos kolektyvo koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Planuojama data | Vieta |
|----------|----------------------|-----------------|-------|
| | | | |
| | | | |

Kolektyvo vadovas
(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA
Kultūrinės veiklos seniūnijose skyriaus vedėja

Inga Dovydenienė
20.....-

SUDERINTA
Direktoriaus pavaduotoja kultūrai

Rasa Gudonienė
20.....-

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro ir jo padalinių mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos 4 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

..... **VEIKLOS PROGRAMA** **METAMS**
(kolektyvo pavadinimas)

Tikslas:

Uždaviniai:

- 1.
- 2.
- 3.

| Eil. Nr. | Veikla | Pastabos |
|----------|--------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

SUDERINTA

Kultūrinės veiklos seniūnijose skyriaus vedėja

Inga Dovydenienė

20.....-

SUDERINTA

Direktoriaus pavaduotoja kultūrai

Rasa Gudonienė

20.....-

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros
centro ir jo padalinių mėgėjų meno
kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos
5 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

..... **NARIŲ SĄRAŠAS**
(kolektyvo pavadinimas)

.....
(Data)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Kolektyvo vadovas
(Vardas, pavardė)

.....
(parašas)

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro
ir jo padalinių mėgėjų meno kolektyvų
steigimo ir veiklos tvarkos
6 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

(kolektyvo pavadinimas)

Kolektyvo vadovas

(Vardas, pavardė)

... VEIKLOS ATASKAITA

Kolektyvo dalyvavimas Kupiškio kultūros centro ar jo padalinių organizuojamuose renginiuose:

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Renginio data | Vieta | Dalyvių/ Žiūrovų skaičius |
|----------|----------------------|---------------|-------|------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Kolektyvo koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai, dalyvavimas TV laidose ir kt.)

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Renginio data | Vieta | Dalyvių/ Žiūrovų skaičius |
|----------|----------------------|---------------|-------|------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Kolektyvo laimėjimai (raštų kopijos pridedamos prie ataskaitos)

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Renginio data | Laimėjimas | Dalyvių/ Žiūrovų skaičius |
|----------|----------------------|---------------|------------|------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Kita kolektyvo vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos tobulinimas):

Meno vadovas

(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA

Mėgėjų meno ir etninės kultūros skyriaus vedėja

Sandra Guginienė

20.....-

SUDERINTA

Direktorius pavaduotoja kultūrai

Rasa Gudonienė

20.....-

Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro
ir jo padalinių mėgėjų meno kolektyvų
steigimo ir veiklos tvarkos
7 priedas

KUPIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

(kolektyvo pavadinimas)

Kolektyvo vadovas

(Vardas, pavardė)

.... VEIKLOS ATASKAITA

Kolektyvo dalyvavimas Kupiškio kultūros centro ar jo padalinių organizuojamuose renginiuose:

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Renginio data | Vieta | Dalyvių/ Žiūrovų skaičius |
|----------|----------------------|---------------|-------|------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Kolektyvo koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai, dalyvavimas TV laidose ir kt.)

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Renginio data | Vieta | Dalyvių/ Žiūrovų skaičius |
|----------|----------------------|---------------|-------|------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Kolektyvo laimėjimai (raštų kopijos pridedamos prie ataskaitos)

| Eil. Nr. | Renginio pavadinimas | Renginio data | Laimėjimas | Dalyvių/ Žiūrovų skaičius |
|----------|----------------------|---------------|------------|------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Kita kolektyvo vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos tobulinimas):

Meno vadovas

(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA

Kultūrinės veiklos seniūnijose skyriaus vedėja

Inga Dovydenienė

20.....-

SUDERINTA

Direktorius pavaduotoja kultūrai

Rasa Gudonienė

20.....-